

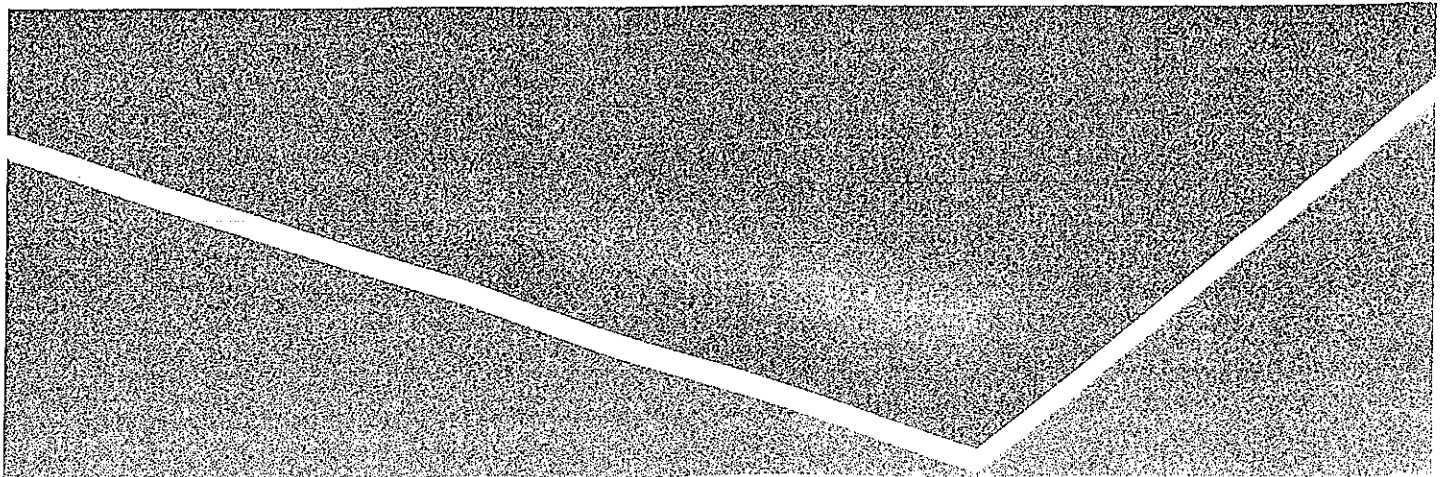


POLO TECNICO SASSARI

I.T.C. "DESSI-LAMARMORA"

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE V INDIRIZZO TURISTICO



CONTENUTI DEL DOCUMENTO

INDICE
Componenti Consiglio di Classe-studenti
Sintetica descrizione della scuola
Profilo della classe
Organizzazione dell'attività rispetto agli obiettivi fissati
Tipologia di attività formative
Criteri e strumenti di valutazione adottati- corrispondenza tra voti e livelli
Programmi svolti
Obiettivi raggiunti
Scheda informativa sulla terza prova
Allegati
1. Scheda di programmazione del C.di C.
2. Simulazione della Terza Prova d' Esame con griglia di valutazione
3. Programmi singole discipline

COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Materie	Docenti
Italiano e Storia	Tedde Loredana
Lingua inglese	Pinna Dora (supplente Campus Daniela)
Lingua francese	Troffa Pierina
Lingua spagnola	Sanna Maria Vittoria (coordinatrice)
Matematica	Serra Pasqualina
Discipline Turistiche Aziendali	Pittalis Gavino Franco
Diritto e Legislazione Turistica	Puggioni Gigliola
Geografia Turistica	Cossu Angela
Arte e Territorio	Salaris Francesca
Scienze Motorie	Crisafulli Roberto
Religione	Demontis Gavino

Elenco alunni

N°	Alunno/a	
1	Arca Rita Grazia	
2	Calzaghe Gavino	
3	Cannas Aghedu Chiara	
4	Cimino Marianna	
5	Cocco Manuel	
6	Falchi Tiziana	
7	Manghina Chiara Sebastiana	
8	Marras Carla	
9	Mele Giovanna	
10	Milella Antonio Francesco	
11	Pinna Fabiana	
12	Pinna Giuseppe	
13	Pirisi Alessio	
14	Piu Maria Laura	
15	Prisco Federica	
16	Puggioni Gabriele	
17	Ruggeri Ludovica	
18	Ruggiu Tiziana	
19	Sanna Agostino	
20	Serra Laura	
21	Sussarello Emma	

Descrizione sintetica della scuola

A decorrere dall'anno scolastico 2016/2017 in seguito all'accorpamento regionale delle scuole già posto in atto negli anni precedenti, gli istituti storici Dessi, Lamarmora, Devilla e Giovanni XXIII hanno come unica sede l'istituto sito un via Monte Grappa n°1 e come succursale l'edificio ubicato a breve distanza in via Monsignor Saba.

Si è così costituito il Polo Tecnico Statale caratterizzato dalla presenza di diversi indirizzi quali quello rivolto al settore edilizio, quello inerente al settore turistico e quello dei servizi terziari (giuridico, economico, finanziario e commerciale). La struttura che ospita il Polo Tecnico, pur essendo stata costruita diversi anni fa, risulta essere un edificio moderno con una buona ubicazione in una zona abbastanza centrale della città, immerso nel verde e privo di barriere architettoniche. Fa parte della struttura anche un moderno auditorium che consente lo svolgimento di manifestazioni di vario genere nonché conferenze, meeting e incontri vari con istituzioni e associazioni varie.

Profilo della classe

La classe è composta da 21 alunni (14 femmine e 7 maschi) tutti provenienti dalla IV turistico eccetto un allieva proveniente da altro Istituto scolastico.

Per quanto riguarda il piano umano e comportamentale la classe risulta piuttosto variegata, è presente, infatti, un gruppo che si è dimostrato sempre rispettoso delle regole e partecipa all'attività didattica. Un altro gruppo pur non evidenziando comportamenti non rispettosi delle regole non sempre si è dimostrato disponibile al dialogo educativo.

In relazione al profitto una parte ha sempre espresso impegno, disponibilità e coinvolgimento ed ha quindi risposto in modo ottimale alle richieste dei docenti. Per quanto concerne il secondo gruppo nonostante un buon numero di allievi dotati di buone capacità e competenze non sempre l'impegno, la disponibilità ed il coinvolgimento sono stati adeguati alle richieste.

Bisogna comunque sottolineare il fatto che nel corso degli anni e soprattutto nel triennio vi è stato un avvicendamento di diversi docenti in numerose discipline quali Italiano-storia, matematica, lingua inglese, lingua spagnola, geografia turistica, diritto e legislazione turistica e discipline turistico aziendali e scienze motorie.

In classe, differenziando in base alle diverse discipline, la partecipazione al dialogo educativo non sempre è stata adeguata ma soprattutto il lavoro a casa per diversi allievi si è rivelato discontinuo e caratterizzato da una preparazione finalizzata a superare sufficientemente le varie verifiche senza un adeguato approfondimento ed una buona rielaborazione critica soprattutto per quanto riguarda la lingua inglese che risente, in alcuni casi, di carenze abbastanza evidenti nella preparazione di base.

Nella classe comunque sono presenti diversi allievi che hanno dimostrato costanza nello studio, buona partecipazione in classe e motivazione all'apprendimento, altri allievi non si sono applicati in proporzione alle loro capacità e potenzialità anche se hanno raggiunto, comunque livelli di preparazione accettabili.

Solo alcuni allievi nel corso dell'anno hanno presentato difficoltà che gli stessi hanno cercato di sanare con un maggiore impegno.

Frequenza:

Per quanto riguarda la frequenza si sottolinea il fatto che non sempre è stata costante e purtroppo caratterizzata da una certa tendenza all'ingresso in ritardo

Rapporti con le famiglie:

Nel corso degli anni sono stati instaurati rapporti di proficua collaborazione con alcuni genitori attenti e disponibili, la maggior parte delle famiglie si è limitata a partecipare solo ad alcuni colloqui.

ATTIVITA' SVOLTE RISPETTO AGLI OBIETTIVI PREFISSATI

- **Lavoro collegiale**

Dipartimenti, Consigli di classe.

- **Attività curricolari e organizzazione didattica.**

L'attività didattica è stata svolta tramite diverse procedure: dalla lezione frontale, all'uso della LIM e delle attività laboratoriali.

- **Attività extra curricolari**

La classe ha partecipato nella sua totalità o con parte di essa nell'arco del triennio

A visite guidate,

a stages in aziende,

a spettacoli cinematografici,

a monumenti aperti,

a scienze in piazza.

- **Attività di orientamento.**

Giornate di orientamento del polo universitario di Sassari

- **Attività di recupero:**

per l'intera classe con approfondimento e potenziamento per i più bravi.

ATTIVITA FORMATIVE

- Lezioni frontali
- Uso di mezzi audiovisivi (LIM; registratori ecc.)
- Lezioni interattive
- Insegnamento individualizzato
- Lavori di gruppo.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

- Prove oggettive strutturate e semistrutturate,
- interrogazioni brevi e lunghe
- Questionari e relazioni, redazione di documenti in lingua straniera,
- Soluzioni di problemi ed esercizi
- Prove pratiche
- Prove multidisciplinari
- Saggio breve
- Tema di carattere storico, letterario, generale
- Conversazione in lingua straniera.
- Ricerche guidate

CRITERI DI VALUTAZIONE

Valutazione didattica

- Nella programmazione iniziale sono stati concordati dei parametri di corrispondenza tra voti e livelli in decimi seguendo le indicazioni dettate dal PTOF.
- Il punteggio massimo della banda di oscillazione per l'attribuzione del credito scolastico terrà conto, innanzitutto delle indicazioni deliberate dal Collegio dei Docenti in relazione a: media dei voti, frequenza, partecipazione ad attività curriculari ed extracurriculari, crediti formativi certificati e curriculum.

Valutazione del comportamento.

Il comportamento valutato in riferimento agli obiettivi educativi ed al rispetto delle disposizioni vigenti e volto anche a promuovere comportamenti coerenti con l'assolvimento dei propri doveri e l'esercizio dei propri diritti.

Il voto di condotta scaturisce innanzi tutto in osservanza dei criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti che riguardano la frequenza, l'impegno, la partecipazione, la correttezza nel rispetto delle regole della comunità scolastica che sono indicate nel regolamento di Istituto e riportate nel patto di corresponsabilità tra scuola, famiglie e studenti.

Nella valutazione del processo di apprendimento si tiene conto dei seguenti punti

- Conoscenza dei contenuti
- Abilità linguistiche
- Capacità di rielaborazione e analisi
- Autonomia critica
- Abilità di sintesi
- Abilità operative
- Capacità di relazionare tra loro le conoscenze acquisite nelle diverse discipline.

Nella valutazione finale si prendono in considerazione anche altri fattori quali:

Impegno

Partecipazione attiva al dialogo educativo
regolarità nella frequenza.

Progressi nel processo di apprendimento

Programmi svolti

Per le singole discipline si rinvia agli allegati.

Obiettivi disciplinari raggiunti

Materia	Obiettivi
Italiano e storia	Mediamente raggiunti e per alcuni di buon livello
Lingua inglese	Non sempre raggiunti, per alcuni di buon livello
Lingua francese	Mediamente raggiunti e per alcuni di buon livello
Lingua spagnola	Mediamente raggiunti e per alcuni di buon livello
Matematica	Mediamente raggiunti e per alcuni di buon livello
Discipline turistiche aziendali	Mediamente raggiunti e per alcuni di buon livello
Diritto e legislazione turistica	Mediamente raggiunti e per alcuni di buon livello
Geografia turistica	Mediamente raggiunti e per alcuni di buon livello
Arte e territorio	Mediamente raggiunti e per alcuni di buon livello
Educazione motoria	Mediamente raggiunti e per alcuni di buon livello
Religione	Mediamente raggiunti e per alcuni di buon livello

Obiettivi trasversali comportamentali raggiunti dalla classe o da parte di essa
Rispetto regolamenti/regole.

Puntualità:

- nell'ingresso in classe
- nelle giustificazioni delle assenze e dei ritardi
- Nell'esecuzione dei compiti assegnati in classe
- nei lavori extrascolastici

Rispetto del patrimonio:

- della classe
- dei laboratori
- degli spazi comuni

Competenze chiave trasversali /capacità-abilità

Progettare:

- Essere capace di organizzare e gestire il proprio apprendimento
- Utilizzare un proprio metodo di studio e di lavoro
- Elaborare e realizzare attività

Comunicare:

essere capace di :

- ☐ Comprendere e rappresentare testi e messaggi di genere e di complessità diversi, formulati con linguaggi e supporti diversi.
- ☐ Lavorare, interagire con gli altri in precise e specifiche attività collettive.

Risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, interpretare l'informazione ricevuta:

- ☐ Comprendere, interpretare ed intervenire in modo personale negli eventi del mondo.
- ☐ Esplicitare giudizi critici distinguendo gli eventi dalle congetture, le cause dagli effetti

Scheda informativa sulla terza prova

Per lo svolgimento della terza prova il Consiglio di classe ha ritenuto di concentrare il proprio lavoro sulla tipologia B del Regolamento Ministeriale
Quindi, nel triennio, la classe è stata abituata a lavorare sul quesito singolo a “risposta aperta” preceduto talvolta da breve testo o immagine di riferimento.
Tale tipologia risulta, dunque, per il Consiglio di Classe la più adatta per valorizzare e valutare le capacità e le conoscenze della classe.
Sono state somministrate due prove simulate comprendenti 4 discipline
Gli indicatori presi in considerazione riguardano le conoscenze

Tipo di prova tipologia B- quesiti a risposta singola.

I risultati ottenuti non sono del tutto positivi nella prima prova, si riscontra un miglioramento nella seconda

Data di svolgimento	Tempo assegnato	Materie coinvolte nella prova	Tipologie di verifica
24/03/17	2 ore	Inglese Francese. Diritto e legislazione turistica Arte e territorio	Tipologia B quesiti a risposta singola numero massimo di righe: 8
04/05/17	2 ore	Inglese Francese. Diritto e legislazione turistica Arte e territorio	Tipologia B quesiti a risposta singola numero massimo di righe: 8

Il Consiglio di Classe

Dcente	Firma
Tedde Loredana	Loredana Tedde
Pinna Dora (supplente Campus Daniela)	Dora Pinna
Troffa Pierina	Pierina Troffa
Sanna Maria Vittoria	Maria Vittoria Sanna
Serra Pasqualina	Pasqualina Serra
Pittalis Gavino Franco	Gavino Franco Pittalis
Puggioni Gigliola	Gigliola Puggioni
Cossu Angela	Angela Cossu
Salaris Francesca	Francesca Salaris
Crisafulli Roberto	Roberto Crisafulli
Demontis Gavino	Gavino Demontis

**Simulazione - Terza prova scritta
Classe V sez B/**

CANDIDATO _____ CLASSE _____
 TIPOLOGIA B (RISPOSTA APERTA)

GRIGLIA

	DESCRITTORI	PUNTI
Conosce gli argomenti in modo esauriente, si esprime in modo chiaro, corretto, usando la terminologia specifica, e ha capacità critica.	Ottimo e distinto	14-15
Conosce bene gli argomenti, si esprime in modo chiaro e corretto, usa quasi sempre la terminologia specifica.	Buono	13
Conosce abbastanza bene gli argomenti, usa una terminologia abbastanza pertinente esprimendosi in modo sufficientemente chiaro.	Discreto-Più che sufficiente	11-12
Conosce sufficientemente gli argomenti, si esprime in modo a volte approssimativo, usando non sempre la terminologia specifica e il lessico appropriati.	Sufficiente	10
Conosce gli argomenti in modo frammentario, si esprime in modo a volte approssimativo, non utilizza quasi mai una terminologia appropriata.	Quasi sufficiente	8-9
Conosce solo alcuni argomenti, la sua capacità organizzativa e lessicale è carente e parziale, non utilizza una terminologia specifica appropriata.	Insufficiente	5-6-7
Conosce pochissimi argomenti in modo poco chiaro e, corretto, non utilizzando mai una terminologia appropriata.	Scarso	2-3-4
Non conosce affatto gli argomenti	Nulla	0-1

Valutazione quesiti

QUESITO	1	2	3	Totale
Inglese	p.	p.	p.	$(p1 + p2 + p3) / 3$
Francese	p.	p.	p.	$(p1 + p2 + p3) / 3$
Arte	p.	p.	p.	$(p1 + p2 + p3) / 3$
Diritto	p.	p.	p.	$(p1 + p2 + p3) / 3$
Totale voti singoli quesiti /12				

N.B. IL VOTO RISULTANTE DALLA SOMMA DEI PUNTEGGI ATTRIBUITI AI SINGOLI INDICATORI, IN PRESENZA DI DECIMALI, PARI ALLO 0,5 VIENE APPROSSIMATO PER ECCESSO ALL'UNITA' SUPERIORE.

LA SUFFICIENZA E' CORRISPONDENTE AL VOTO NON INFERIORE A 10/15

SASSARI _____ VOTO COMPLESSIVO _____ /15

TERZA PROVA
ARTE E TERRITORIO



AUTORE:.....
TITOLO DELL'OPERA:.....
ANNO:.....

Il candidato identifichi l'opera riprodotta, descriva brevemente le caratteristiche dell'autore e della corrente artistica, infine la analizzi sinteticamente (max 8 righe)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Il candidato elenchi sinteticamente i principali elementi fondanti della pittura impressionista e quelli che maggiormente la distaccano dalla pittura accademica del tempo (max 8 righe).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Il candidato commenti sinteticamente l'opera di Degas "L'assenzio", cercando di evidenziare gli aspetti comuni allo stile impressionista e gli aspetti per cui essa se ne discosta (max 8 righe).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PROVA DI INGLESE

1) What is a motel? (Max 8 righe)

2) What kind of duties will a receptionist in a small hotel? (Max 8 righe)

3) What are the activities involved in marketing? (Max 8 righe)

En quoi consiste le travail d'un tour opérateur ?

Quelles sont les conséquences du tourisme international?

Parlez du rôle de capitale politique, économique et intellectuelle de Paris.

Diritto e legislazione turistica

1. Illustra il concetto di Stato Sociale.

2. Analizza la attuale competenza legislativa in materia di turismo.

3. Spiega il principio della trasparenza amministrativa.

**Simulazione - Terza prova scritta
Classe V sez Turistico**

CANDIDATO _____ CLASSE _____
TIPOLOGIA B (RISPOSTA APERTA)

GRIGLIA

	DESCRITTORI	PUNTI
Conosce gli argomenti in modo esauriente, si esprime in modo chiaro, corretto, usando la terminologia specifica, e ha capacità critica.	Ottimo e distinto	14-15
Conosce bene gli argomenti, si esprime in modo chiaro e corretto, usa quasi sempre la terminologia specifica.	Buono	13
Conosce abbastanza bene gli argomenti, usa una terminologia abbastanza pertinente esprimendosi in modo sufficientemente chiaro.	Discreto-Più che sufficiente	11-12
Conosce sufficientemente gli argomenti, si esprime in modo a volte approssimativo, usando non sempre la terminologia specifica e il lessico appropriati.	Sufficiente	10
Conosce gli argomenti in modo frammentario, si esprime in modo a volte approssimativo, non utilizza quasi mai una terminologia appropriata.	Quasi sufficiente	8-9
Conosce solo alcuni argomenti, la sua capacità organizzativa e lessicale è carente e parziale, non utilizza una terminologia specifica appropriata.	Insufficiente	5-6-7
Conosce pochissimi argomenti in modo poco chiaro e, corretto, non utilizzando mai una terminologia appropriata.	Scarso	2-3-4
Non conosce affatto gli argomenti	Nulla	0-1

Valutazione quesiti

QUESITO 1 2 3 Totale

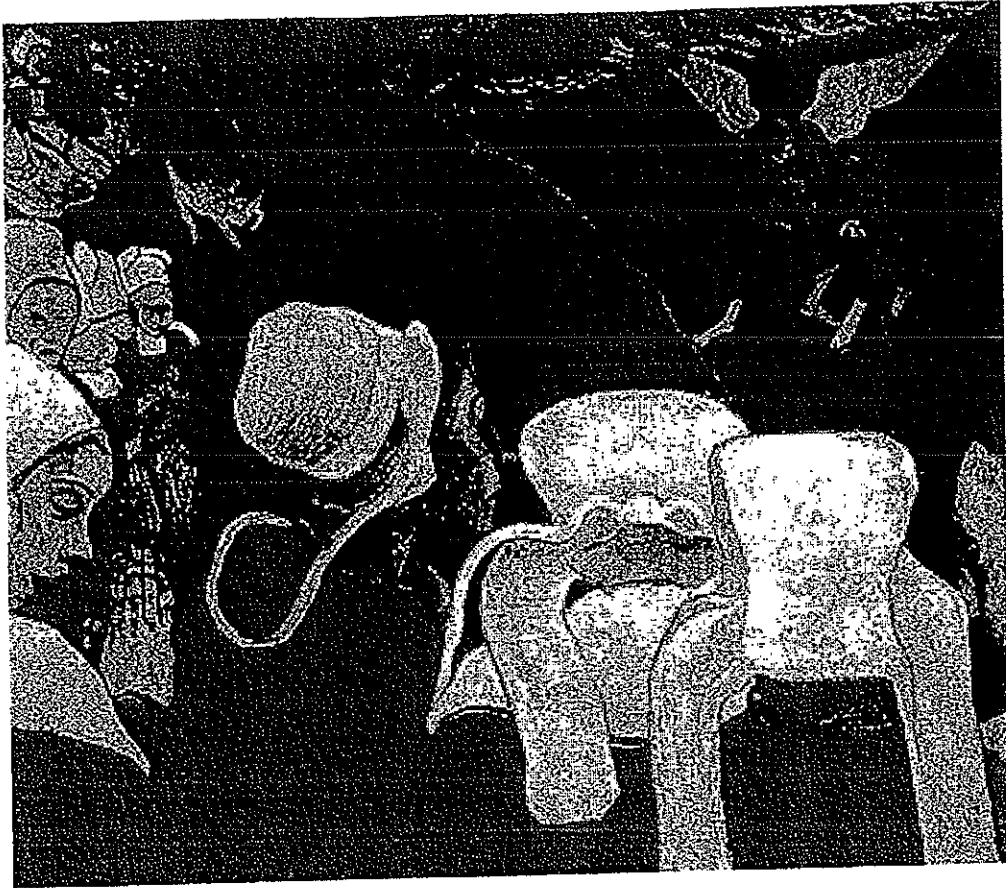
Inglese	p.	p.	P.	$(p1 + p2 + p3) / 3$
Francese	p.	p.	P.	$(p1 + p2 + p3) / 3$
Arte	p.	p.	p.	$(p1 + p2 + p3) / 3$
Diritto	p.	p.	p.	$(p1 + p2 + p3) / 3$
Totale voti singoli quesiti /12				

N.B. IL VOTO RISULTANTE DALLA SOMMA DEI PUNTEGGI ATTRIBUITI AI SINGOLI INDICATORI, IN PRESENZA DI DECIMALI, PARI ALLO 0,5 VIENE APPROSSIMATO PER ECCESSO ALL'UNITA' SUPERIORE.

LA SUFFICIENZA E' CORRISPONDENTE AL VOTO NON INFERIORE A 10/15

SASSARI _____ VOTO COMPLESSIVO _____ /15

TERZA PROVA
ARTE E TERRITORIO



AUTORE:.....

TITOLO DELL'OPERA:.....

ANNO:.....

Il candidato analizzi sinteticamente l'opera d'arte rappresentata,
individuandone stile pittorico, soggetti, temi, iconografia e tecnica esecutiva (max 8 righe)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Il candidato elenchi sinteticamente i principali elementi caratterizzanti della pittura di Van Gogh attraverso la lettura del dipinto "La notte stellata" sopra rappresentato (max 8 righe).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Il candidato parli sinteticamente del pittore norvegese Edvard Munch, indicando il periodo artistico e gli aspetti formali e stilistici che lo caratterizzano (max 8 righe).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

INGLESE

1) What does self-catering mean? What does it include?

2) What should a travel company consider when choosing destinations ?

3) Where is the National Gallery and what can you see there?

Dites comment se caractérise l'hôtellerie en France

(Max 8 lignes)

Dites brièvement en quoi consistent les services offerts par une agence de voyages

Expliquez les caractéristiques des moyens de paiement utilisés dans les différents secteurs du tourisme

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

1. Definisci e illustra le modalità di svolgimento della funzione amministrativa

2. Definisci l'atto amministrativo e gli elementi costitutivi

3. Spiega la legge sulla trasparenza amministrativa

Programma di Italiano

L'età post-unitaria: problematiche storiche e sociali (sintesi).

Positivismo: caratteri generali.

Realismo e Naturalismo francese: le tematiche principali .

Il Verismo in Italia: tematiche principali situazione economica-storica-sociale.

Approfondimento su Grazia Deledda. Opera di riferimento "Canne al vento"

- Giovanni Verga: vita, pensiero, poetica.

Genesi del verismo verghiano; L'ideale dell'ostrica, il rigido determinismo sociale. Raffronto tra gli umili di Manzoni e i vinti di Verga

Le opere:

Lettura e analisi: "Rosso Malpelo"; Lettera prefazione alla novella "L'amante di Gramigna".

Il ciclo dei vinti: tematiche e contenuto:

Prefazione ai Malavoglia: caratteri generali del romanzo

- Il Simbolismo . Charles Baudelaire : "L'Albatro", "Verlaine "Languore".
- Il Decadentismo: la visione del mondo

Lo scrittore dandy per eccellenza: O. Wilde e "Il ritratto di Dorian Gray".

- G. Pascoli: vita, pensiero e poetica
- La poetica del fanciullino.

Da Myrica: analisi delle seguenti poesie: Lampo, tuono, temporale, X agosto

- L'Estetismo: la vita come opera d'arte; il poeta "veggente".
- Gabriele D'Annunzio: l'esteta e il superuomo

Dalle "Laudi" : analisi de "La pioggia nel pineto"

Il romanzo “Il piacere”: caratteri generali

- Luigi Pirandello: vita, pensiero e poetica

La poetica: la visione del mondo; la critica dell'identità individuale, l'indebolimento dell'io.

Il vitalismo. Le maschere e la “trappola” della vita sociale

Testi di riferimento: “Il fu Mattia Pascal” “Uno, nessuno e centomila”;

Saggio “L'umorismo”: la distinzione fra comicità e umorismo, fra “avvertimento del contrario” e “sentimento del contrario

- Italo Svevo: vita, pensiero e poetica.

La fisionomia intellettuale: uno scrittore italo-austriaco e autodidatta. Il rapporto con la psicanalisi

Il romanzo “La coscienza di Zeno”: l'inefficienza. Il nuovo impianto narrativo, il trattamento del tempo, le vicende.

- Le avanguardie storiche
- Il Futurismo: caratteri generali. Testo di riferimento: Zang tumb tuuum: Bombardamento, lettura e analisi.
- L'Ermetismo
- Giuseppe Ungaretti: vita, opere, poetica

Analisi delle seguenti poesie: Mattina; Soldati; Fratelli; San Martino del Carso; I fiumi

- Eugenio Montale: vita, pensiero, poetica. Il correlativo oggettivo
- Crepuscolarismo: caratteri generali
- (*) Il Neorealismo: caratteri generali
- (*) Primo Levi, “Se questo è un uomo” . Approfondimento in occasione della “Giornata della memoria”
- (*) Leonardo Sciascia: “Il giorno della civetta”

N.B.

Si precisa che la parte di programma inerente lo studio della terza cantica della Divina Commedia non è stato svolto come da decisione del Dipartimento di Lettere.

I moduli indicati con asterisco (*) saranno svolte dopo il 15 maggio, compatibilmente con le ore effettive di lezione, salvo eventuali impedimenti.

PROGRAMMA DI STORIA

L'età giolittiana in Italia: boom economico e riforme.

L'intesa Giolitti-Turati e le divisioni del P.S.I.

Il "ministro della malavita" ed il problema del Mezzogiorno.

Il nazionalismo italiano e la guerra di Libia.

Le elezioni del 1913 e la caduta di Giolitti.

La prima guerra mondiale e la rivoluzione russa

L'attentato di Sarajevo e lo scatenamento delle tensioni internazionali.

Dall'illusione della guerra breve alla guerra di trincea.

L'intervento dell'Italia.

L'"inutile strage" della guerra di logoramento.

Le rivoluzioni russe del 1917 e l'uscita della Russia dal conflitto.

L'intervento degli Stati Uniti.

Il crollo degli Imperi centrali.

Il tormentato dopoguerra in Europa

La crisi economica del dopoguerra.

Il "biennio rosso".

L'U.R.S.S. dalla guerra civile alla N.E.P.

Stalin al potere ed il "socialismo in un paese solo".

La repubblica di Weimar in Germania ed i suoi nemici.

L' Italia di Mussolini.

La società italiana del dopoguerra.

Il mito della "vittoria mutilata" e l' impresa di Fiume.

Il "biennio rosso".

La fondazione dei Fasci di combattimento.

La nascita del P.P.I..

Lo squadristico fascista e la sua impunità.

La nascita del P.C.d' I.

Il collasso dello Stato liberale e la marcia su Roma.

Dal governo Mussolini all' instaurazione della dittatura.

Il consolidamento del regime fascista ed i Patti Lateranensi.

La svolta economica degli anni Trenta

La crisi del '29 negli U.S.A..

La destrutturazione dell' economia internazionale.

Il "New deal" di Roosevelt e la trasformazione del sistema capitalistico.

L' edificazione staliniana del socialismo in U.R.S.S.: collettivizzazione nelle campagne e piani quinquennali nell' industria.

Il fascismo di fronte alla crisi: intervento statale, dirigismo ed autarchia.

La Russia: il culto della personalità di Stalin: fascino e terrore nella società, "purghe" e processi nel partito.

La crisi economica in Germania e le difficoltà del suo sistema politico.

Hitler e l' ideologia nazionalsocialista. Dal cancellierato alla dittatura.

Spazio vitale e pangermanesimo: i primi passi della politica estera nazista.

Fascismo ed autoritarismo in Europa.

La guerra d' Etiopia e la svolta della politica estera italiana.

Asse Roma-Berlino e la guerra di Spagna.

L'annessione dell'Austria e la Conferenza di Monaco.

L'occupazione di Boemia ed Albania ed il "Patto d'acciaio".

Il patto di non-aggressione russo-tedesco.

La seconda guerra mondiale

L'aggressione della Polonia e delle repubbliche baltiche.

L'invasione di Danimarca, Norvegia, Lussemburgo, Belgio ed Olanda.

La Francia sconfitta e dominata: la repubblica di Vichy e la fermezza di De Gaulle.

Il patto tripartito.

L'asservimento dell'Europa e la battaglia d'Inghilterra.

L'attacco all'U.R.S.S. e la "grande guerra patriottica".

Pearl Harbor ed il diretto coinvolgimento degli U.S.A. nel conflitto.

Il "nuovo ordine" nazista nell'Europa occupata.

La "soluzione finale" del problema ebraico.

Lo sbarco in Sicilia e la caduta di Mussolini.

8 settembre: Resistenza e Repubblica Sociale Italiana.

La rigenerazione morale e politica della società italiana.

Lo sbarco in Normandia.

"Pulizia etnica" anti-italiana in Venezia Giulia, Istria, Fiume e Dalmazia.

(*) Il secondo dopoguerra in Europa

Il processo di Norimberga e la spartizione della Germania.

Il declino politico dell'Europa: dalla divisione di Yalta alla formazione dei blocchi contrapposti.

La guerra fredda: "democrazie popolari" e "dottrina" Truman.

Piano Marshall e Comecon.

N.A.T.O. e Patto di Varsavia.

(*) La formazione della Repubblica Italiana

Le elezioni del 2.6.46 e la nascita della Repubblica Italiana.

Trattati di pace e scelta atlantica.

La rottura dell' alleanza antifascista e la stesura della Carta costituzionale.

La Costituzione: diritti, doveri ed assetto istituzionale dell' Italia antifascista.

Le elezioni del 18.4.48 e la fine del dopoguerra.

Programma di Italiano

L'età post-unitaria: problematiche storiche e sociali (sintesi).

Positivismo: caratteri generali.

Realismo e Naturalismo francese: le tematiche principali .

Il Verismo in Italia: tematiche principali situazione economica-storica-sociale.

Approfondimento su Grazia Deledda. Opera di riferimento "Canne al vento"

- Giovanni Verga: vita, pensiero, poetica.

Genesi del verismo verghiano; L'ideale dell'ostrica, il rigido determinismo sociale. Raffronto tra gli umili di Manzoni e i vinti di Verga

Le opere:

Lettura e analisi: "Rosso Malpelo"; Lettera prefazione alla novella "L'amante di Gramigna".

Il ciclo dei vinti: tematiche e contenuto:

Prefazione ai Malavoglia: caratteri generali del romanzo

- Il Simbolismo . Charles Baudelaire : "L'Albatro", "Verlaine "Languore".
- Il Decadentismo: la visione del mondo

Lo scrittore dandy per eccellenza: O. Wilde e "Il ritratto di Dorian Gray".

- G. Pascoli: vita, pensiero e poetica
- La poetica del fanciullino.

Da Myricae: analisi delle seguenti poesie: Lampo, tuono, temporale, X agosto

- L'Estetismo: la vita come opera d'arte; il poeta "veggente".
- Gabriele D'Annunzio: l'esteta e il superuomo

Dalle "Laudi" : analisi de "La pioggia nel pineto"

Il romanzo "Il piacere": caratteri generali

- Luigi Pirandello: vita, pensiero e poetica

La poetica: la visione del mondo; la critica dell'identità individuale, l'indebolimento dell'io.

Il vitalismo. Le maschere e la "trappola" della vita sociale

Testi di riferimento: "Il fu Mattia Pascal" "Uno, nessuno e centomila";

Saggio "L'umorismo": la distinzione fra comicità e umorismo, fra "avvertimento del contrario" e "sentimento del contrario

- Italo Svevo: vita, pensiero e poetica.

La fisionomia intellettuale: uno scrittore italo-austriaco e autodidatta. Il rapporto con la psicanalisi

Il romanzo "La coscienza di Zeno": l'inettitudine. Il nuovo impianto narrativo, il trattamento del tempo, le vicende.

- Le avanguardie storiche
- Il Futurismo: caratteri generali. Testo di riferimento: Zang tumb tuuum: Bombardamento, lettura e analisi.
- L'Ermetismo
- Giuseppe Ungaretti: vita, opere, poetica

Analisi delle seguenti poesie: Mattina; Soldati; Fratelli; San Martino del Carso; I fiumi

- Eugenio Montale: vita, pensiero, poetica. Il correlativo oggettivo
- Crepuscolarismo: caratteri generali
- (*) Il Neorealismo: caratteri generali
- (*) Primo Levi, "Se questo è un uomo". Approfondimento in occasione della "Giornata della memoria"
- (*) Leonardo Sciascia: "Il giorno della civetta"

N.B.

Si precisa che la parte di programma inerente lo studio della terza cantica della Divina Commedia non è stato svolto come da decisione del Dipartimento di Lettere.

I moduli indicati con asterisco (*) saranno svolte dopo il 15 maggio, compatibilmente con le ore effettive di lezione, salvo eventuali impedimenti.

PROGRAMMA DI STORIA

L'età giolittiana in Italia: boom economico e riforme.

L'intesa Giolitti-Turati e le divisioni del P.S.I.

Il "ministro della malavita" ed il problema del Mezzogiorno.

Il nazionalismo italiano e la guerra di Libia.

Le elezioni del 1913 e la caduta di Giolitti.

La prima guerra mondiale e la rivoluzione russa

L' attentato di Sarajevo e lo scatenamento delle tensioni internazionali.

Dall' illusione della guerra breve alla guerra di trincea.

L' intervento dell' Italia.

L' "inutile strage" della guerra di logoramento.

Le rivoluzioni russe del 1917 e l' uscita della Russia dal conflitto.

L' intervento degli Stati Uniti.

Il crollo degli Imperi centrali.

Il tormentato dopoguerra in Europa

La crisi economica del dopoguerra.

Il "biennio rosso".

L' U.R.S.S. dalla guerra civile alla N.E.P.

Stalin al potere ed il "socialismo in un paese solo".

La repubblica di Weimar in Germania ed i suoi nemici.

L' Italia di Mussolini.

La società italiana del dopoguerra.

Il mito della "vittoria mutilata" e l' impresa di Fiume.

Il "biennio rosso".

La fondazione dei Fasci di combattimento.

La nascita del P.P.I..

Lo squadristico fascista e la sua impunità.

La nascita del P.C.d' I.

Il collasso dello Stato liberale e la marcia su Roma.

Dal governo Mussolini all' instaurazione della dittatura.

Il consolidamento del regime fascista ed i Patti Lateranensi.

La svolta economica degli anni Trenta

La crisi del '29 negli U.S.A..

La destrutturazione dell' economia internazionale.

Il "New deal" di Roosevelt e la trasformazione del sistema capitalistico.

L' edificazione staliniana del socialismo in U.R.S.S.: collettivizzazione nelle campagne e piani quinquennali nell' industria.

Il fascismo di fronte alla crisi: intervento statale, dirigismo ed autarchia.

La Russia: il culto della personalità di Stalin: fascino e terrore nella società, "purghe" e processi nel partito.

La crisi economica in Germania e le difficoltà del suo sistema politico.

Hitler e l' ideologia nazionalsocialista. Dal cancellierato alla dittatura.

Spazio vitale e pangermanesimo: i primi passi della politica estera nazista.

Fascismo ed autoritarismo in Europa.

La guerra d' Etiopia e la svolta della politica estera italiana.

Asse Roma-Berlino e la guerra di Spagna.

L' annessione dell' Austria e la Conferenza di Monaco.

L' occupazione di Boemia ed Albania ed il "Patto d' acciaio".

Il patto di non-aggressione russo-tedesco.

La seconda guerra mondiale

L' aggressione della Polonia e delle repubbliche baltiche.

L' invasione di Danimarca, Norvegia, Lussemburgo, Belgio ed Olanda.

La Francia sconfitta e dominata: la repubblica di Vichy e la fermezza di De Gaulle.

Il patto tripartito.

L' asservimento dell' Europa e la battaglia d' Inghilterra.

L' attacco all' U.R.S.S. e la "grande guerra patriottica".

Pearl Harbor ed il diretto coinvolgimento degli U.S.A. nel conflitto.

Il "nuovo ordine" nazista nell' Europa occupata.

La "soluzione finale" del problema ebraico.

Lo sbarco in Sicilia e la caduta di Mussolini.

8 settembre: Resistenza e Repubblica Sociale Italiana.

La rigenerazione morale e politica della società italiana.

Lo sbarco in Normandia.

"Pulizia etnica" anti-italiana in Venezia Giulia, Istria, Fiume e Dalmazia.

(*) Il secondo dopoguerra in Europa

Il processo di Norimberga e la spartizione della Germania.

Il declino politico dell' Europa: dalla divisione di Yalta alla formazione dei blocchi contrapposti.

La guerra fredda: "democrazie popolari" e "dottrina " Truman.

Piano Marshall e Comecon.

N.A.T.O. e Patto di Varsavia.

(*) La formazione della Repubblica Italiana

Le elezioni del 2.6.46 e la nascita della Repubblica Italiana.

Trattati di pace e scelta atlantica.

La rottura dell' alleanza antifascista e la stesura della Carta costituzionale.

La Costituzione: diritti, doveri ed assetto istituzionale dell' Italia antifascista.

Le elezioni del 18.4.48 e la fine del dopoguerra.

Programmazione V Turistico

INGLESE

CONTENUTI

Dal libro di testo: "TravelPass - *English for tourism*"

Module 4 - ACCOMMODATION

✓ **Unit 1 Serviced Accommodation**

- Hotels
- Bed and Breakfast in the UK
- Inns in the UK
- Bed and Breakfast in Italy
- Accommodation in the United States
- Motels
- Booking a Hotel room
- Hotel duties
- Dealing with complaints and problems
- Checking out

✓ **Unit 2 Self-catering accommodation**

- Different types of self-catering accommodation
 - Camping, caravans, trailers and motor homes
 - Youth hostels
 - Formal letters (bookings and confirmations)
- ARGOMENTO SVOLTO DOPO IL 15
MAGGIO

Module 5 DESTINATIONITALY

✓ **Unit 1 Promoting Destinations, Offers And Events**

- Marketing
- Tourist organizations
- The "Corsa dei Ceri" in Gubbio
- The Palio horse race in Siena

Module 6 DESTINATIONSTHEUKANDTHEUSA

✓ Unit 1 Destination UK

- About London
 - Location and administration
 - Population
 - Climate
 - History
- London landmarks
 - The West End
 - The City
 - Streets and squares
 - Parks

Unit 2 Destination USA

- About New York
 - Location and geography
 - The five boroughs
 - Population
 - Climate
 - History
- The Top Ten sights in New York
 - Empire State Building
 - Statue of Liberty
 - Grand Central Terminal
 - Ellis Island Museum
 - Central Park
 - The Metropolitan Museum of Art
 - The museum of Modern Art

Da altre fonti:

- The Second Industrial Revolution
- From inns to hotels: the development of the hospitality industry
- Types of serviced accommodation
- Ethical Tourism

PROGRAMMA DI FRANCESE
ANNO SCOLASTICO 2016-2017
CLASSE 5 ITER

COMMUNICATION TOURISTIQUE

Prendre des réservations hôtelières

Réserver des chambres par l'intermédiaire d'une agence

Le voucher

Annuler une réservation

Les moyens de paiement

L'acompte. Les arrhes

Réponse à une demande d'annulation de réservation

Commenter la visite d'une ville

CIVILISATION

Le tourisme dans le monde

Le tourisme dans l'économie

Les fabricants de vacances

Les agences de voyage

Les différentes formes de tourisme

La thalassothérapie (Photocopie)

Les différentes formes d'hébergement

Les chambres d'hôtes (Photocopie)

Les locations saisonnières (Photocopie)

Paris: le contexte historico-géographique, le poids du tourisme, les attraits touristiques

La Corse: le contexte historico-géographique, le poids du tourisme, les attraits touristiques, la gastronomie, le GR2

Charles Baudelaire: La vie et l'oeuvre

Correspondances et L'invitation au voyage: lecture, compréhension et analyse des textes.

Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

Les gites ruraux (Photocopie)

La provence-Alpes-Côte d'Azur: le contexte historico-géographique, le poids du tourisme, les
attraits touristiques, la gastronomie.

Gli alunni

La docente

Programma di lingua e civiltà spagnola

Classe V Corso Turistico

Dal testo ¡ BuenViaje! Curso de español para el turismo.

Sección A: En el hotel

Unidad 1 “ Un hotel con encanto”

Las habitaciones de un hotel, las instalaciones de un hotel, los servicios de un hotel.
Presentar un hotel : habitaciones e instalaciones.

Unidad 2 « Le habla Julia »

regímenes, precios y reservas.

Dar informacionessobre un hotel por teléfono, reservar una habitación.

Unidad 3 » Estimados señores” .

La carta comercial, el fax y el correo electrónico, la reserva, escribir una carta comercial.

Sección B “En la agencia de viaje”

Unidad 12: “Paseando por la ciudad”

Presentar una ciudad o un pueblo, organizar un recorrido por una ciudad

Sección C: El mundo hispano.

Unidad 14: “A conocer España”

Geografía de España: el territorio, el clima, el Estado español, las lenguas de España

Unidad 15: “ Comer en España”

Las tapas, gastronomía y turismo, horarios y comidas en España.

Unidad 17: “Vacaciones y turismo”

La organización turística, productos y servicios turísticos, las empresas turísticas,
los alojamientos turísticos, los alojamientos estatales, los paradores, los perfiles profesionales del
sector turístico, la plantilla de un hotel, otros perfiles profesionales.

Sono state inoltre riviste le principali funzioni e strutture linguistiche trattate negli anni precedenti

La docente

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "DEVILLA"
POLO TECNICO STATALE
DEVILLA-DESSI-LA MARMORA-GIOVANNI XIII
ANNO SCOLASTICO 2016/2017
Classe V^a T

PROGRAMMA SVOLTO

I problemi di scelta : introduzione, esempi pratici e discussione
La classificazione dei problemi di scelta
Fasi dei problemi di scelta
I problemi di scelta con effetti differiti e in condizioni certe; investimenti: definizione e classificazione
Scelta investimento più conveniente . esempio
Il break even point: rappresentazione grafica .
Il diagramma di redditività
Il modello matematico del calcolo del guadagno massimo
Il criterio dell'attualizzazione
La ricerca operativa
La ricerca operativa : le fasi
La funzione obiettivo e il modello matematico
Esercizio sulla massimizzazione del profitto
Elementi di probabilità e statistica

**I.I.S. "DEVILLA"
I.I.S. "DESSI"
ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE - SASSARI
ANNO SCOLASTICO 2016-2017
CLASSE V^AT
PROGRAMMA ANNO SCOLASTICO 2016-2017 SVOLTO ALL'8 MAGGIO 2017
Discipline Turistiche e Aziendali
Prof. Pittalis Gavino Franco
Autori testo: Agusani, Cammisa, Matrisciano**

UNITA' 1: IL MERCATO TURISTICO NEL TERZO MILLENNIO

- 1- Il settore turistico oggi
I network aziendali
Il franchising**
- 2 - Gli aspetti controversi del turismo**
- 3 -Le nuove tendenze del turismo**
- 4 - Le imprese turistiche del terzo millennio**

UNITA' 2: LA PROGRAMMAZIONE AZIENDALE

- 2- Le strategie aziendali**
- 5- Produttività, efficacia, efficienza**
- 6- La qualità aziendale**
- 7- Il sistema di qualità**

UNITA' 4: IL BUDGET DELLE IMPRESE TURISTICHE

- 1- Il budget**
- 2- Il controllo del budget**
- 3- Laredazione del budget**
- 4- I budget di settore delle agenzie intermediarie**
- 5- Il budget di settore die tour operator**
- 6- Il budget economico generale delle imprese di viaggio**

UNITA' 8: L'ANALISI DI BILANCIO

- 1 - Le analisi di bilancio**
- 2 - La riclassificazione dello Stato patrimoniale**

- 3 - L'equilibrio della struttura patrimoniale e finanziaria**
- 4 - La riclassificazione del Conto economico**
- 5 - Gli indici di bilancio**
- 6 - Il coordinamento degli indici**

IL BILANCIO CON DATI A SCELTA

PROGRAMMA DA SVOLGERE DALL'08 MAGGIO 2017 AL 10 GIUGNO 2017

UNITA' 3: IL BUSINESS PLAN

- 1- La business idea e il progetto imprenditoriale**
- 2- Dalla business idea al business plan**
- 3- I contenuti del business plan: dall'analisi di mercato alle misure di sicurezza**
- 4- I contenuti del business plan: l'analisi economico finanziaria**
- 5- Il mlean start-up**

SASSARI 08 GIUGNO 2017

IL DOCENTE
Gavino Franco Pittalis

PROGRAMMA DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

LE FONTI DEL DIRITTO

Definizione e criterio gerarchico

Concetto di Stato democratico

Lo Stato sociale

LE FONTI DELLA LEGISLAZIONE TURISTICA

Dal viaggio al turismo globale

La legislazione turistica

Le fonti della legislazione turistica

La legislazione sul turismo in Italia

La definizione delle competenze in materia turistica

Il turismo nelle leggi regionali

LA FUNZIONE AMMINISTRATIVA DELLO STATO

La sovranità e il potere di imperio dello Stato

Funzioni dello Stato

La funzione amministrativa

I principi dell'attività amministrativa

L'attività della Pubblica Amministrazione

Definizione e funzione dell'atto amministrativo

Elementi essenziali dell'atto amministrativo

Validità e invalidità dell'atto amministrativo

Il procedimento amministrativo

Diritto di accesso agli atti amministrativi

AMBIENTE, QUALITA', CULTURA E TURISMO

Il concetto giuridico di ambiente

Lo sviluppo sostenibile

Lo sviluppo del turismo e dell'ambiente

La normativa italiana sui beni culturali e paesaggistici

Il turismo culturale

Il turismo legato al paesaggio

L'ORGANIZZAZIONE TURISTICA LOCALE *

Le Aziende di promozione turistica

Gli uffici di Informazione e Accoglienza Turistica

Sassari, 8 maggio 2017

La docente

Prof.ssa Gigliola Carmen Puggioni

Gli studenti

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "G.M.DEVILLA" SASSARI

ITC DESSI LA MARMORA Corso Turistico

Programma di Geografia turistica V T

Anno scolastico 2016/2017 Docente Angela Cossu

- ASIA
Caratteristiche fisiche: orografia, idrografia, morfologia e clima
Aspetti sociali ed economici
Aspetti generali dell'attività turistica; luoghi di interesse turistico e siti dell'UNESCO come patrimonio dell'Umanità

- AFRICA
Caratteristiche fisiche: orografia, idrografia, morfologia e clima
Aspetti sociali ed economici
Aspetti generali dell'attività turistica; luoghi di interesse turistico e siti dell'UNESCO come patrimonio dell'Umanità

- OCEANIA
Caratteristiche fisiche: orografia, idrografia, morfologia e clima
Aspetti sociali ed economici
Aspetti generali dell'attività turistica; luoghi di interesse turistico e siti dell'UNESCO come patrimonio dell'Umanità

- AMERICA SETTENTRIONALE E CENTRALE
Caratteristiche fisiche: orografia, idrografia, morfologia e clima
Aspetti sociali ed economici
Aspetti generali dell'attività turistica; luoghi di interesse turistico e siti dell'UNESCO come patrimonio dell'Umanità

- AMERICA MERIDIONALE
Caratteristiche fisiche: orografia, idrografia, morfologia e clima
Aspetti sociali ed economici
Aspetti generali dell'attività turistica; luoghi di interesse turistico e siti dell'UNESCO come patrimonio dell'Umanità

Elenco dei moduli con i relativi argomenti

Classe: 1B SSTL02001D DE VILLA

Docente: CRISAFULLI ROBERTO

Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORT

Ordine	Argomenti del Programma	Stato Svolgimento	Data Svolg.
1	Presentazione e regolamento		
	1.1 Conoscenza della classe e regolamento	Svolto	10/10/2016
2	Test d'ingresso		
	2.1 Espositività arti inferiori Addominali Velocità Salto in lungo da fermi	Svolto	22/10/2016
3	Mobilizzazione		
	3.1 Corsa lenta-Esercizi per gli arti superiori	Parzialmente Svolto	15/10/2016
	3.2 corsa lenta esercizi per gli arti inferiori	Parzialmente Svolto	17/10/2016
	3.3 Corsa lenta Esercizi di mobilità generale	Parzialmente Svolto	05/11/2016
	3.4 Corsa lenta Allunghi e ordinativi sul posto	Parzialmente Svolto	10/12/2016
	3.5 Esercizi a coppie	Parzialmente Svolto	21/01/2017
	3.6 Esercizi alla spalliera	Parzialmente Svolto	04/03/2017
	3.7 Esercizi alla scafa verticale	Svolto	03/04/2017
4	Pallavolo		
	4.1 Passaggi e palleggi	Parzialmente Svolto	24/10/2016
	4.2 Palleggi e bagher	Parzialmente Svolto	07/11/2016
	4.3 Esercizi di sicurezza	Parzialmente Svolto	12/11/2016
	4.4 Esercizi e palleggi	Parzialmente Svolto	26/11/2016
	4.5 Partita	Parzialmente Svolto	19/12/2016
	4.6 Partita	Parzialmente Svolto	23/01/2017
	4.7 Palleggi a coppie	Parzialmente Svolto	04/02/2017
	4.8 Palleggi alzate e schiacciate	Parzialmente Svolto	27/02/2017
	4.9 Partita	Svolto	06/03/2017
	4.10 Fondamentali individuali	Parzialmente Svolto	11/03/2017
	4.11 Fondamentali individuali	Svolto	10/04/2017
	4.12 Partita	Svolto	03/05/2017
5	Potenziamento		
	5.1 Esercizi per gli arti superiori	Parzialmente Svolto	19/11/2016
	5.2 Esercizi per gli arti inferiori	Parzialmente Svolto	09/01/2017
	5.3 Esercizi per gli arti inferiori	Parzialmente Svolto	14/01/2017
	5.4 Esercizi per gli addominali	Parzialmente Svolto	23/01/2017
	5.5 Calcetto	Svolto	30/01/2017
	5.6 Esercizi al tappeto	Parzialmente Svolto	18/02/2017
	5.7 Esercizi per gli addominali	Svolto	20/03/2017
6	Basket		
	6.1 Passaggi e palleggi	Parzialmente Svolto	13/02/2017

Elenco dei moduli con i relativi argomenti

Classe: 5T SSTD029013 ITC DESSI'-LA MARMORA

Docente: CRISAFULLI ROBERTO

Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Ordine	Argomenti del Programma	Stato Svolgimento	Data Svolg.
	6.1 Ossa e articolazioni	Svolto	18/02/2017
	6.2 I muscoli	Svolto	22/02/2017
	6.3 Apparato respiratorio	Svolto	15/03/2017
7	Basket		
	7.1 Passaggi e palleggi	Parzialmente Svolto	11/03/2017
	7.2 Passaggi a due mani	Svolto	01/04/2017

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"G.M. DEVILLA ; G. DESSI - A. LAMARMORA"
Via Monte Grappa, 2 - 07100 SASSARI
ANNO SCOLASTICO 2016-2017

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO/DIDATTICA CLASSE V A AFM
MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA
Prof. GAVINO DEMONTIS

PROGRAMMA SVOLTO NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO 2016-2017

Il lavoro si è svolto per tutto l'anno scolastico con costante impegno da parte di tutta la classe.

Punto prioritario dell'attività didattica è stato quello di favorire l'incontro tra una scelta di vita ed una esperienza di fede, attraverso il confronto, l'approfondimento e la personalizzazione di questa esperienza e la verifica di essa nella vita concreta.

Il risultato ottenuto è stato positivo.

Non ci sono stati nel corso dell'anno scolastico problemi a livello disciplinare.

Nel corso dell'Anno Scolastico:

gli alunni hanno acquisito una buona conoscenza dei contenuti essenziali del cattolicesimo e le espressioni più significative della vita cristiana.

- sono stati stimolati a maturare confronti tra il cristianesimo e gli aspetti essenziali di altre religioni.

- si è avviato il passaggio dal piano della conoscenza a quello della consapevolezza.

Argomenti di principale interesse svolti nel corso dell'anno scolastico:

- le ragioni per credere: la risposta cristiana alle problematiche dell'uomo contemporaneo:
- la fede e la ragione
- la dottrina sociale della Chiesa
bioetica :dalla parte della vita
- i valori del rispetto, della tolleranza, del dialogo, dell'impegno comune, della pace, della solidarietà.
-
- Modalità abituali di lavoro in classe:
 - a) introduzione al tema con film, audiovisivi
 - b) spazio per il dialogo e per l'approfondimento
 - c) sintesi ed ipotesi per la verifica e per l'approfondimento

Criteri di valutazione:

Si è tenuto conto delle seguenti voci: attenzione, partecipazione, impegno scolastico e domestico, livelli di partenza, capacità di attuare collegamenti interdisciplinari, proprietà di linguaggio, correttezza lessicale.

SASSARI 5.05.2017

L'INSEGNANTE
(Prof. Gavino Demontis)



CONTENUTI DISCIPLINARI:

IL NEOCLASSICISMO

Caratteri generali

Winckelmann

Mengs

A. Canova (Teseo sul Minotauro - Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria- Monumento funebre a Clemente XIII - Monumento funebre a Clemente XIV - Amore e Psiche - Paolina Borghese)

J.L.David (Il giuramento degli Orazi – L'assassinio di Marat)

IL NEOCLASSICISMO E L'ARCHITETTURA UTOPICA

Boullée

Ledoux

IL PREROMANTICISMO

C.D..Friedrich (Viandante sul mare di nebbia - Le bianche scogliere di Rugen - Il mare di ghiaccio)

Goya (L'ombrellino - La Famiglia di Carlo IV - La fucilazione del 3 Maggio - La quinta del Sordo - La lattaia)

IL ROMANTICISMO

Caratteri generali

T.Gericault (La zattera della Medusa - Alienata con la monomania del gioco)

E.Delacroix (La libertà che guida il popolo - Massacro di Scio - Donne di Algeri)

F. Hayez (I vespri siciliani - Il bacio - I ritratti)

J.M.W.Turner (Il mattino dopo il diluvio - Tempesta di neve)

I MACCHIAIOLO A FIRENZE

G.Fattori (Campo italiano alla battaglia di Magenta - La rotonda di Palmieri – Vedetta)

IL NEOGOTICO:

Eugène Viollet-le-Duc

Ruskin

Morris

L'ARCHITETTURA DEL FERRO:

Ponte sul fiume Severn

Paxton (Crystal Palace)

La torre Eiffel

PARIGI E IL PIANO DI HAUSSMAN

L'IMPRESSIONISMO

Caratteri generali

Manet (colazione sull'erba - Olympia - Il balcone)

Monet (Impression, soleil levant - donne in giardino -le ninfee)
Degas (La famiglia Beelli - Ballet - L'assenzio)
Renoir (Bal au Moulin de la Gallette - La colazione dei canottieri)
Seurat (La grande Jatte)

POST IMPRESSIONISMO:

Cézane (La casa dell'impiccato - Natura morta con tenda e brocca - Le grandi Bagnanti - La montagne saint Victoire)
Van Gogh (I mangiatori di patate - Vaso con i girasoli - La notte stellata - Campo di grano con volo di corvi)

SIMBOLISMO

Gauguin (Il cristo giallo - Ta metete - L'oro dei loro corpi - Visione dopo il sermone)

ESPRESSIONISMO

Munch (Angoscia - L'urlo - La danza della vita)

LA SECESSIONE AUSTRIACA

G. Klimt (Fregio di Beethoven, Il Bacio)
Oldrich (Il palazzo della Secessione)
Josef Hoffmann (Palazzo Stoclet)

L'ART- NOUVEAU IN ARCHITETTURA

Henry Van De Velde (Villa Bloemenwerf)
Victor Horta (Hotel Tassel - La casa del popola a Bruxelles)
Charles Rennie Mackintosh (Glasgow School of Arts - Hill House)
Hector Guimard
Il Liberty in Italia
Gaudì (Parc Guell - Casa Batllo - Casa Milà - La Sagrada Familia)

IL CUBISMO

Caratteri generali

P.Picasso (La vita - I Saltimbanchi - Les demoiselles d'Avignon - Guernica)

IL RAZIONALISMO

Caratteri generali

Gropius (Il Bauhaus)
Mies van der Rohe (il padiglione di Barcellona)

IL FUTURISMO

Caratteri generali

Boccioni (La città che sale - Visioni simultanee - Gli addii -Quelli che vanno, Quelli che restano - Forme uniche nella continuità dello spazio)
G. Balla (Dinamismo di un cane al guinzaglio - Bambina che corre sul balcone - Lampada ad arco)
Velocità d'automobile
A. Sant'Elia (La centrale Elettrica - Stazione Ferroviaria)

L'ASTRATTISMO

V. Kandinskij (Impressione III - Improvvisazione 7 - Improvvisazione 19 -Composizione VII -Composizione VIII - Composizione X)

P. Mondrian (L'albero rosso - L'albero argentato - Melo in fiore -Composizione con linee - Composizione in rosso blu e giallo)

METAFISICA

Giorgio de Chirico

IL SURREALISMO

R. Magritte (Colgondo - L'uomo con la bombetta)

S. Dalì (La persistenza della memoria - La donna con la testa di rose)

Mirò (Carnevale di arlecchino)

Sassari, 15 Maggio 2017

LA DOCENTE

Prof. Francesca Salaris