



CONCORSO ARTISTICO E LETTERARIO NAZIONALE “Radici Profonde” II EDIZIONE

PRESENTAZIONE

L'Associazione di promozione sociale e culturale Elle Elle – Lingua e Linguaggi, con il sostegno della Fondazione Pescaraabruzzo, bandisce la seconda edizione del concorso artistico e letterario “Radici Profonde”, dedicato agli Italiani emigrati in Belgio nel secondo dopoguerra per lavorare nelle miniere di carbone.

FINALITA' DEL CONCORSO

Attraverso opere artistiche e letterarie, che raccontino l'eredità valoriale del sacrificio umano legato al lavoro in miniera e l'impegno di intere famiglie italiane, emigrate in Belgio alla ricerca di un riscatto sociale, si intende:

- creare un ponte intergenerazionale, sensibilizzando in particolare le nuove generazioni;
- coniugare la dimensione individuale della memoria con la dimensione collettiva;
- promuovere il sentimento di cittadinanza europea attiva, di solidarietà e di tolleranza tra gli europei, dall'adolescenza all'età adulta, senza sostituire il sentimento di appartenenza nazionale.

REGOLAMENTO E SEZIONI DEL CONCORSO

Il concorso:

- è aperto a tutti gli studenti del triennio delle scuole secondarie di II grado in Italia;
- è rivolto a studenti singoli: ogni concorrente parteciperà ad una sola sezione e invierà un solo elaborato artistico o letterario;
- si articola in una sezione letteraria (scrittura creativa: racconto) e due sezioni artistiche (fotografia; audiovisivo e multimediale).

Le opere partecipanti:

- devono essere inedite, ovvero non essere state oggetto di partecipazione ad altri concorsi, non essere state pubblicate su libri e cataloghi o esposte in mostre ed eventi simili (pena l'esclusione dal concorso);
- devono attenersi al tema suggerito dal titolo. Saranno automaticamente esclusi gli elaborati a sfondo razzista o di incitamento alla violenza;
- devono rispettare i requisiti specificati di seguito (pena l'esclusione dal concorso)

- andranno inviate esclusivamente in formato elettronico alla casella email: radiciprofonde@gmail.com. Nell'oggetto della mail andranno indicati il nome e cognome del partecipante e la sezione per cui si concorre. Il titolo dell'opera dovrà essere indicato nel testo dell'e-mail.

Sezione letteraria

Racconto – Il testo non deve superare le 3 cartelle, spazi inclusi. Ciascun concorrente può presentare un solo racconto.

I racconti devono essere scritti in carattere Times New Roman pt. 12 e salvati in file di formato .doc, .docx o rtf. Essi dovranno recare il nome dell'autore e il titolo dell'opera. Gli autori, per il fatto stesso di partecipare al concorso, cedono il diritto di pubblicare la loro opera (in caso di vincita o piazzamento) sulla pagina facebook dell'Associazione e su una eventuale Antologia del premio, senza aver nulla a pretendere come diritto d'autore. I diritti rimangono comunque di proprietà dei singoli autori.

Sezioni artistiche

- **Fotografia** – Le immagini realizzate (massimo 1 per partecipante) dovranno avere dimensioni comprese tra 2000 e 4000 pixel (150dpi) nel lato lungo al fine di essere valutate. L'immagine in alta risoluzione potrà essere richiesta in qualsiasi momento dalla giuria ai fini della valutazione. Sono ammesse fotografie digitali, fotografie analogiche digitalizzate e compositing digitale. Il ritocco delle immagini è ammesso senza alcun limite e a discrezione del partecipante.

- **Audiovisivo e Multimediale** – I video realizzati, della durata massima di 3 minuti, dovranno essere caricati sul sito www.vimeo.com, creando un account privato con password di accesso, che dovrà essere tempestivamente comunicata, insieme con il link corrispondente, alla casella email sopraindicata.

MODALITA' DI ISCRIZIONE

Per iscriversi al concorso è necessario:

1. compilare il modulo di iscrizione allegato al presente regolamento, comprendente:

- scheda di iscrizione (per i minorenni la scheda dovrà essere firmata dal genitore o da chi ne fa le veci)

- autorizzazione al trattamento dei dati personali

2. recapitare i moduli via mail all'indirizzo **radiciprofonde2@gmail.com**, entro le ore 20 del giorno 30/04/2017

DATA DI SCADENZA PER L'INVIO DELLE OPERE

Il termine ultimo per l'invio delle opere è il giorno 31/05/2017.

QUOTA D' ISCRIZIONE La partecipazione è gratuita.

PREMI

Tutti i lavori saranno sottoposti al giudizio di una Commissione esaminatrice, composta da professionisti del settore: lo scrittore e giornalista Paolo Di Stefano, il fotografo Max Pelagatti, il regista Alberto Gatto. La Commissione determinerà una classifica basandosi sulla propria sensibilità artistica ed umana, in considerazione della qualità dello scritto, dei valori dei contenuti, della forma espositiva e delle emozioni suscitate. Il giudizio della giuria sarà inappellabile ed insindacabile.

Ai primi tre classificati di ogni sezione sarà offerto un viaggio a Marcinelle della durata di tre giorni e due notti. Gli studenti avranno la possibilità di visitare gratuitamente il sito minerario del Bois du Cazier, patrimonio dell'UNESCO e di incontrare degli ex-minatori.

La Giuria assegnerà attestati di merito ad altri partecipanti selezionati.

ALTRE NORME

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente Regolamento, senza alcuna

condizione o riserva. La mancanza di una sola delle condizioni che regolano la validità dell'iscrizione determina l'automatica esclusione dal concorso artistico/letterario.

PUBBLICITA'

Il Concorso sarà ampiamente pubblicizzato attraverso la stampa ed altri media.

Per ulteriori informazioni inviare un'e-mail a **radiciprofonde2@gmail.com** o telefonare al numero 328 6855421.

La Presidente

Prof.ssa Martina Buccione

Per facilitare il lavoro di ricerca e documentazione, utile ai fini della rielaborazione artistica personale, si suggeriscono una sitografia e una bibliografia di riferimento.

Sitografia:

- Fotografia

Mostra fotografica "Il bosco dei ricordi: l'Altra Marcinelle" di Max Pelagatti <https://www.behance.net/gallery/37964055/Le-Bois-des-souvenirs>

- Video e film

Documentario della Rai "La Storia siamo noi" intitolato "Marcinelle - Memorie dal sottosuolo": <http://www.lastoriasiamonoi.rai.it/puntate/scoppia-una-miniera-di-carbone-a-marcinelle/541/default.aspx>

Film Mineurs - minatori e minori, 2007, diretto dal regista Fulvio Wetzl (Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=2tG0moI-irg>)

Video documento "Cara moglie" - "Uomini a perdere" del regista Antonello Tiracchia e di "L'Altritalia": http://www.abruzzolive.tv/_Cara_moglie_-_Marcinelle..._Uomini_a_perdere_-_s_7218.html

Spettacolo teatrale "L'uomo-carbone", regia di Federica Vicino <https://www.youtube.com/watch?v=1YzGTaj7C0w>

Documentario sull'Euratom del 1957, in cui si parla anche di Marcinelle: https://www.youtube.com/results?search_query=euratom+carbone+e+acciaio+1957

- Informazioni e articoli sul tema dell'emigrazione italiana in Belgio:

<http://www.emigrati.it/Tragedie/MARCINELLE.asp>

https://it.wikipedia.org/wiki/Disastro_di_Marcinelle

http://argomenti.ilsole24ore.com/bois-du-cazier.html?refresh_ce=1

<http://storicamente.org/emigrazione-italiana-in-belgio>

<http://www.asei.eu/it/2008/11/lemigrazione-italiana-in-belgio-nel-secondo-dopoguerra-vista-attraverso-la-televisione/>

www.cestim.it/.../07emigrazione/da-marcinelle-a-marcinelle_panorama-storico.doc. <http://www.inca-cgil.be/wp-content/uploads/2015/03/Cronaca-di-una-tragedia.doc>. http://www.altreitalie.it/Pubblicazioni/Rivista/N_47/Rassegna/Libri/Sergio_Salma_Marcinelle_1956.kl

Bibliografia:

Martina Buccione, *La nostra Marcinelle. Voci al femminile*, Edizione Menabò, Fondazione Pescarabruzzo, 2016

Paolo Di Stefano, *La catastrofa. Marcinelle 8 agosto 1956*, Sellerio Editore Palermo

Maurilio Di Giangregorio, *La catastrofe di Marcinelle Bois du Cazier 8 agosto 1956*

Roberto Melchiorre, *Marcinelle*, Textus

Musei dedicati ai minatori:

Bois du Cazier: <http://www.leboisducazier.be> <http://www.ecomuseeboisduluc.be>

Bois du Luc: <http://www.ecomuseeboisduluc.be>

Grand Hornu: <http://www.grand-hornu.eu>

Blegny: <http://www.blegnymine.be>

Museo del minatore a Palombaro (CH) <http://www.comune.palombaro.gov.it/da-visitare/museo-del-minatore.html>

Museo del minatore a Casarano (Lecce) <http://www.museodelminatore.com/index2.htm>

**MODULO D' ISCRIZIONE AL PRIMO CONCORSO ARTISTICO E LETTERARIO
REGIONALE**

“Radici Profonde” II EDIZIONE

Indetto dall'Associazione di promozione sociale e culturale Elle Elle–Lingua e Linguaggi

Io sottoscritto/a Nome _____
Cognome _____
Nato/a il _____ a _____
Residente a _____ in via/piazza _____
Comune _____
Provincia _____ CAP _____ Telefono (fisso/mobile a scelta) _____
E-mail _____

Partecipo al concorso con (indicare titolo dell'opera) _____
SEZIONE _____

ISTITUTO SCOLASTICO DI APPARTENENZA (indicare il nome e l'indirizzo):

Sono venuto a conoscenza del concorso tramite:

Dichiaro che l'opera presentata è frutto del mio ingegno.

Dichiaro di accettare integralmente tutte le norme e le disposizioni contenute nel regolamento del concorso, di cui ho preso visione, senza alcuna condizione o riserva.

Acconsento all'uso gratuito dell'opera per quanto indicato nel regolamento, senza nulla a pretendere a titolo di diritto d'autore pur rimanendo il proprietario dell'opera.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali per le attività connesse allo svolgimento della manifestazione (D. Lgs. n.196/2003“Codice in materia del trattamento dei dati personali”).

FIRMA (leggibile) dell'autore dell'opera, se maggiorenne

del genitore se l'autore è minorenne